

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад №54»
630066, г. Новосибирск, ул. Герцена 10/1, т. 352-31-13**

ПРИНЯТА:
Протоколом № 1
Педагогического совета МБДОУ д/с №54
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказ №15-од от 31.08.2023 г.
Заведующий МБДОУ д/с №54
Пануровская А.А.



**«Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста
с использованием образовательного потенциала
киноискусства»**

**Парциальная образовательная программа
дошкольного образования**

Автор-составитель:
Матюх Валентина Михайловна,
педагог-психолог
высшей квалификационной категории

г. Новосибирск 2023

Содержание

1.	Целевой раздел	2
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цели и задачи реализации программы	4
1.3.	Эмоциональные особенности детей дошкольного возраста	5
1.4.	Этапы реализации программы	7
1.5.	Планируемые результаты	8
1.6.	Система оценки результатов освоения программы	8
2.	Содержательный раздел	10
2.1.	Методы, приемы, используемые в работе	10
2.2.	Тематические планы по возрастам	12
3.	Организационный раздел	25
3.1.	Распорядок и режим работы	25
3.2.	Материально – техническое обеспечение	25
3.3.	Список литературы и перечень нормативных и учебно-методических источников	26

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Обоснование актуальности программы.

Данная программа является развивающей по эмоциональному развитию для детей обучающиеся по программе дошкольного общего образования.

Многие годы дошкольное образование в России было ориентировано на обеспечение познавательного развития детей. Однако специфика дошкольного возраста заключается не столько в овладении ребенком знаниями, сколько в становлении базовых свойств его личности. Согласно содержанию Государственного стандарта дошкольного образования Российской Федерации и требованиям времени одним из ведущих приоритетов образования является создание условий для «развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания» (пункт 2.6 ФГОС ДО) Эмоциональное развитие человека признается ключевым фактором, обуславливающим жизненный успех, более существенным, чем интеллект. По мнению К. Изарда именно "эмоции энергетизируют и организуют восприятие, мышление и действие" [24, с. 25]. Отсюда формирование "умных" эмоций, коррекция недостатков в развитии эмоциональной сферы должны рассматриваться в качестве одной из важнейших, приоритетных задач воспитания. Осознание человеком своих истинных чувств (а также их выражение) считается неременным условием эффективности психического процесса, при котором обретается человеком целостность и душевное здоровье. Подчеркивая значимость эмоционального развития ребенка в дошкольном возрасте, А. В. Запорожец писал, что истоки высших человеческих эмоций лежат в переживаниях раннего детства. Д. Б. Эльконин считает, что если эмоциональное общение своевременно не обеспечено, то все дальнейшее развитие ребенка идет медленно. Дошкольный возраст является этапом интенсивного психического развития. По мере расширения сферы общения дети активизируют их эмоциональный мир. В этом возрасте ребенок становится более внимательным, заботливым, готовым

сотрудничать с другими детьми. Дошкольники уже умеют «вчувствоваться» в состояние окружающих. Они начинают понимать, что их сверстники и взрослые люди чувствуют и переживают не всегда так, как они. Дети старшего дошкольного возраста могут уже не только распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния, но и анализировать их причины; не только понимать настроение другого, но и принимать его позицию, проявляя эмоциональную отзывчивость.

В эмоциональном развитии дошкольника значительное место занимает эмоционально – оценочная лексика, обозначающая эмоции и чувства, внутренние переживания человека. *Экспрессивность* – значит выразительность, сила проявления чувств и переживаний.

Приемы работы с использованием традиционных наглядных средств утратили свою новизну и требуется поиск новых решений. Применение информационно-коммуникативных технологий позволяет повысить эффективность образовательного процесса. Одним из средств, позволяющих достигнуть нового качества развития ребенка в наиболее привлекательной форме, является использование образовательного потенциала киноискусства. Мультфильм – эффективный воспитатель, поскольку сочетает в себе слово и картинку, т е включает два органа восприятия: зрение и слух т е включает два органа восприятия: зрение и слух. По эмоциональному воздействию зрительных образов, да еще в сопровождении правильно подобранной музыки, киноискусству нет равных. Видеофильм дает уникальную возможность соединить экспрессивно-оценочную лексику с «живой» эмоцией, что облегчает «вчувствование» ребенка в состояние персонажа, эмоциональную идентификацию. Если к этому добавить совместный с ребенком анализ увиденного, мультфильм станет мощным воспитательным инструментом и эффективным наглядным материалом. Влияние мультфильма на дошкольников объясняется действием психологических механизмов: заражение, внушение, подражание. Преимущество визуальных образов над

другими зафиксировано в вековой народной мудрости: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Проблема: традиционные формы педагогической деятельности по эмоциональному развитию детей дошкольного возраста не дают желаемого результата.

Гипотеза: эмоциональное развитие детей дошкольного возраста будет осуществляться эффективнее при использовании образовательного потенциала киноискусства.

Целевая аудитория: дети групп № 10, 16, 17

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель: целенаправленное и системное развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с использованием образовательного потенциала киноискусства.

Задачи:

1. Учить ребенка понимать свое собственное эмоциональное состояние;
2. Учить адекватному проявлению эмоциональных состояний в коммуникативной среде;
3. Развивать дифференциацию и адекватную интерпретацию эмоциональных состояний субъектов коммуникации;
4. Расширить уровень передачи эмоционального состояния в речевом плане, терминологическую оснащенность языка эмоционально-оценочного характера у детей;
5. Учить детей проявлению эмпатических реакций в поведении.

1.3. Эмоциональные особенности детей дошкольного возраста

Дошкольное детство – это время, когда эмоции господствуют над всеми сторонами жизни ребенка, управляют и регулируют все остальные его психические функции. Эмоции ребёнка дошкольного возраста проявляются в первую очередь при взаимодействии с яркими, интересными объектами

окружающей действительности. Эмоциональные процессы являются той сферой психического бытия ребёнка, которая заряжает и регулирует все остальные его функции.

Эмоциональные образы и эмоциональный контроль являются целью и продуктом воспитания. Появление принципиально новых возможностей саморегуляции у ребёнка дошкольного возраста предполагает, помимо развития эмоционального контроля, переход от внешней к внутренней регуляции поведения (когда оно становится внутренне осмысленным) и установление соподчинения мотивов поведения. Развитие возможности управлять своим поведением составляет один из существенных моментов, образующих психологическую готовность к школе. И эти сложные процессы протекают под воздействием эмоциональной регуляции. Однако на фоне прогрессивных изменений (активное реформирование системы дошкольного образования: рост значительной сети альтернативных дошкольных учреждений, появление новых программ дошкольного воспитания, разработка оригинальных методических материалов) именно развитию эмоциональной сферы ребенка уделяется недостаточно внимания. Приоритет, как родителями, так и практическими работниками, отдается интеллектуальному развитию. Но как справедливо указывали Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, только согласованное функционирование этих двух систем, их единство может обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности. По мнению К. Изарда именно "эмоции энергетизируют и организуют восприятие, мышление и действие" [24, с. 25]. Эмоциональное развитие человека признается ключевым фактором, обуславливающим жизненный успех, более существенным, чем интеллект. Отсюда формирование "умных" эмоций, коррекция недостатков в развитии эмоциональной сферы должны рассматриваться в качестве одной из важнейших, приоритетных задач воспитания.

Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со сверстниками и взрослыми. А ведь общение, в значительной степени

обогащает чувственную сферу человека. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других.

Осознание человеком своих истинных чувств (а также их выражение) считается неперенным условием эффективности психотерапевтического процесса, при котором обретается человеком целостность и душевное здоровье. Правильной закладке эмоционально-волевой сферы должны сопутствовать общение со сверстниками, развивающие занятия, игры, совместная деятельность. Если правильно сформировать эту деятельность, то ребенка в дальнейшем ждет успех во всем. Дошкольный возраст обладает большой общей сензитивностью развития. Смысл сензитивного периода сенсорного развития заключается в том, что основная познавательная активность ребенка направлена на чувственное познание окружающего мира, поэтому максимально обогащенная окружающая среда, созданная для детей этого возраста, становится прекрасной возможностью для интенсивной работы по эмоциональному развитию дошкольника.

Принципы и подходы к формированию программы:

Данная программа построена на основе возрастного подхода к пониманию закономерностей развития психики и личности ребенка, которые были разработаны Л. С. Выготским, А. Р. Лурия, Д. Б. Элькониным. Основные идеи, являющиеся методологическими основаниями программы:

- психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определённым возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста;
- состояние развития никогда не определяется только его актуальным уровнем, необходимо учитывать зону ближайшего развития, последней отводится главная роль в процессе обучения;
- среда является источником развития ребёнка;
- одно и то же воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу различных возрастных особенностей;
- обучение является движущей силой развития ребёнка.

Программа строится на следующих принципах:

- принцип доступности. Посильность заданий обеспечит их успешное выполнение, что непременно принесет удовлетворение ребенку, а, следовательно, будет формировать положительное отношение к учебной деятельности.
- принцип системности. Структура заданий от этапа к этапу усложняется
- принцип полимодальности. Развивающий эффект достигается за счет привлечения к выполнению задания максимально возможного числа анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, двигательного, кинестетического), комплексная работа которых обеспечивает формирование более устойчивых и правильных пространственных представлений.

1.4. Этапы реализации программы

Этап №1 Средняя группа 4 – 5 лет, согласно тематическому плану.

Сентябрь – май учебного года

Этап №2 Старшая группа 5 – 6 лет, согласно тематическому плану.

Сентябрь – май учебного года

Этап №3 Подготовительная группа 6 – 7 лет, согласно тематическому плану.

Сентябрь – май учебного года

1.5. Планируемые результаты

По итогам реализации программы предполагается положительная динамика эмоционального развития детей с учетом актуального развития ребенка и зоны ближайшего развития.

Дети смогут:

- понимать свое собственное эмоциональное состояние;
- адекватно интерпретировать эмоциональных состояний субъектов коммуникации;
- адекватно проявлять эмоциональные состояния в коммуникативной среде;
- проявлять эмпатические реакции в поведении.

1.6. Система оценки результатов освоения программы

Согласно пункту 3.2.3 ФГОС ДО «может проводиться оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования»

Л. И. Стреблевой были разработаны следующие параметры эмоционального развития дошкольника:

- дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей;
- широта диапазона понимаемых и переживаемых эмоций, интенсивность и глубина переживаний, уровень передачи эмоционального состояния в речевом плане, терминологическая оснащенность языка,
- адекватное проявление эмоциональных состояний в коммуникативной среде

Опираясь на разработки Л. И. Стреблевой в качестве основных методов, позволяющих выявить особенности эмоционального развития и оценить эмоциональное развитие ребенка использовались следующие методики:

1. Методика «Неоконченное предложение»

Источник: «Диагностика эмоционально – личностного развития дошкольника 3 –7 лет» \составитель Н.Д. Денисова – Волгоград: Учитель,2013

Цель: изучение понимания и осознания ребенком своего собственного эмоционального состояния, способа выражения своих эмоций

2. Опросник «Характер проявления эмпатических реакций и поведения у детей»

А. М. Щетининой

3. Диагностическая методика изучения усвоения детьми слов эмоционально-оценочной лексики

Богуш А. М. Методика родной речи. Практикум – К.: Высшая школа, 1995. к. пед. н. Попова Ирина Ивановна, Руденко Ольга. Севастопольский городской гуманитарный университет, г. Севастополь

4. Методика «Эмоциональная идентификация» Е. И. Изотова

Цель: выявить особенности идентификации эмоций различных модальностей у детей дошкольного возраста, индивидуальные особенности эмоционального развития. Выявить возможности детей в воспроизведении основных эмоциональных состояний и их вербализация.

2. Содержательный раздел

2.1. Методы и методики, приемы используемые в работе:

- диагностика,
- объяснение,
- показ,
- беседа,
- игровые приемы,
- практические занятия,
- детско-родительские проекты

Приемы работы с использованием традиционных наглядных средств утратили свою новизну и требуют поиска новых решений.

Одним из средств, позволяющих достигнуть нового качества эмоционального развития ребенка в наиболее привлекательной форме, является использование **образовательного потенциала киноискусства**. Мультфильм – эффективный воспитатель, поскольку он сочетает в себе слово и картинку, т.е. включает два органа восприятия: зрение и слух. По эмоциональному воздействию зрительных образов, да еще в сопровождении правильно подобранной музыки, киноискусству нет равных. Влияние мультфильмов на дошкольников можно объяснить действием психологических механизмов: заражение, внушение, подражание.

Беседа по мультфильму – это организационная форма, отличающаяся от бесед по статичным пособиям (пиктограмм, фото, иллюстрации), динамикой развития эмоциональных состояний героев. Благодаря механизму группового обсуждения, системе упражнений по подражанию героям мультфильмов, дети учатся понимать эмоциональное состояние героев мультфильмов, становятся на эмоциональную позицию других людей, пытаются войти в эмоциональное состояние героя.

Метод проектов – это развитие через поисково-познавательную деятельность. В ходе проекта расширяются знания по теме проекта, ребенок

испытывает чувство единения с родителями в процессе совместной деятельности с родителями, чувство гордости за результат деятельности. Ребенок открывает для себя новое в уже знакомом.

Драматизация – эффективный метод эмоционального развития дошкольника. Игра, которая строится с опорой на сюжетную схему литературного произведения или мультфильма. В непринужденной, игровой форме осваивается способность к эмоциональной децентрации и развивается сопереживание и сочувствие у ребенка через вхождение в роль.

Темная сенсорная комната – это особым образом организованная окружающая среда, наполненная различного рода модулями.

Релаксационный блок темной сенсорной комнаты – мягкие покрытия, пуфики, подушечки, маты, сухой бассейн, приборы создающие рассеянный свет, релаксационная видео и музыка, ковер «Звездное небо», подвесной фиброоптический модуль.

Фиброоптические модули – это оптоволокно, которое бережно упакованное по одной нити в силиконовую трубочку. Используя оптоволокно с источником света, каждая нить получает свет, в совокупности приобретая поистине волшебное сияние. Пучок таких волокон само по себе уже является антидепрессантом. Волокна мягкие и приятные наощупь, их можно переплетать между собой, заплетая косы или мастерить из волокон замысловатые фигурки.

Сухой бассейн — квадратный бассейн с мягкими стенками, наполненный пластмассовыми полупрозрачными шариками. Бассейн может использоваться как для релаксации, так и для активных игр. Лежа в бассейне, ребенок может принять ту индивидуальную позу, которая соответствует состоянию мышечного тонуса его туловища и конечностей, и расслабиться. При этом постоянный контакт поверхности тела с шариками, наполняющими бассейн, дает возможность лучше почувствовать свое тело и создает мягкий массажный эффект, обеспечивая глубокую мышечную релаксацию. Ребенок, откинувшись на спину, может расслабиться, успокоиться.

2.2. Тематический план по возрастам

Тематический план, возраст 4 –5 лет

№	Раздел\тема	Кол-во занятий	Цели и задачи	Используемые объекты, пособия
1	Знакомство с эмоциями и пиктограммами			
1.1	Настроение	1	Познакомить с понятием настроение, эмоция, пиктограмма	Презентация «Эмоции» Видео «7 основных эмоций» пиктограммы
1.2.	Радость	1	Познакомить с эмоцией радость, с пиктограммой Обучать детей выражать чувство с помощью мимики и движений	1.Видео «Радость», картинки с эмоцией радости, Пиктограмма, папка – раскладушка «Лица»
1.3.	Злость, гнев	1	Познакомить с эмоцией гнева, злости, с пиктограммой. Обучать детей выражать чувство с помощью мимики и движений	.Видео «Гнев», картинки с эмоцией злости, Пиктограмма Упражнение «Злые и добрые кошки»
1.4	Страх	1	Познакомить с эмоцией страх, с пиктограммой. Обучать детей выражать чувство с помощью мимики и движений	1.Презентация «Эмоции» 2.Видео «Страх», картинки с эмоцией страха, пиктограмма 3.Мимическая гимнастика
1.5	Печаль, грусть	1	Познакомить с эмоцией печаль,	Видео «Грусть», картинки с эмоцией грусть, пиктограмма

			грусть, с пиктограммой. Обучать детей выражать чувство с помощью мимики и движений	Мимическая гимнастика Рисунок «Мое настроение сейчас...»
1.6	Отвращение	1	Познакомить с эмоцией отвращения, с пиктограммой отвращения. Обучать детей выражать чувство с помощью мимики и движений	.Видео «Отвращение», картинки с эмоцией отвращения, пиктограмма Мимическая гимнастика
1.7	Презрение	1	Познакомить с эмоцией презрения, с пиктограммой. Обучать детей выражать чувство с помощью мимики и движений	.Видео «Презрения», картинки с эмоцией презрения, пиктограмма Мимическая гимнастика
1.8	Итоговое занятие по эмоциям	1	Обобщить понятие «Эмоции, настроение» Обучать детей выражать чувство с помощью мимики и движений	Презентация «Эмоции» Видео «7 основных эмоций» Пиктограммы
1.9	Сеанс релаксации	1	Гармонизация эмоционального состояния	Темная сенсорная комната

2	Эмоциональная идентификация			
2.1	Курочка Ряба	1	Развивать способность к эмоциональной идентификации Обучать детей выражать чувство с помощью мимики и движений	Видео «Основные эмоции» Папка – раскладушка эмоции Мультфильм «Курочка Ряба» Пиктограммы
2.2		1	Развивать способность к эмоциональной идентификации Обучать детей выражать чувство с помощью мимики и движений	1. Папка – раскладушка эмоции 2. Мультфильм «Волк и олень» 3. Пиктограммы
2.3		1	Развивать способность к эмоциональной идентификации Обучать детей выражать чувство с помощью мимики и движений	Папка – раскладушка эмоции Мультфильм «Услужливый» Пиктограммы
2.4		1	Развивать способность к эмоциональной идентификации Обучать детей выражать чувство с помощью мимики и движений	1. Папка – раскладушка эмоции 2. Мультфильма «Кто живет в речке» 3. Пиктограммы

2.5	Итоговое занятие по эмоциональной идентификации	1	Развивать способность к эмоциональной идентификации Обучать детей выражать чувство с помощью мимики и движений	Мультфильм «Живая Шляпа» Пиктограммы
2.6	Сеанс релаксации		Гармонизация эмоционального состояния	Темная сенсорная комната
3	Осознание своих эмоциональных состояний			
3.1	А. Барто «Зайка»	1	Развивать способность осознания своих эмоциональных состояний Обучать детей выражать чувство с помощью мимики и движений	Пиктограммы Тетрадь «Поиграем – порисуем»
3.3	А. Барто «Бычок»	1	Развивать способность осознания своих эмоциональных состояний Обучать детей выражать чувство с помощью мимики и движений	Пиктограммы Тетрадь «Поиграем – порисуем»
3.4	А. Барто «Барабан»	1	Развивать способность осознания своих	Пиктограммы Тетрадь «Поиграем – порисуем»

			эмоциональных состояний	
3.5	Цветик – семицветик	1	Развивать способность осознания своих эмоциональных состояний Обучать детей выражать чувство с помощью мимики и движений	Пиктограммы Тетрадь «Поиграем – порисуем»
3.6	Итоговое занятие	1	Обобщить знания детей по теме «Эмоции»	Презентация «Эмоции» Видео «7 основных эмоций»
3.7	Сеанс релаксации		Гармонизация эмоционального состояния	Темная сенсорная комната
		22		

Тематический план, возраст 5 – 6 лет

№	Раздел\тема	Кол-во занятий	Цели и задачи	Используемые объекты, пособия
1	Знакомство с эмоциями и их пиктограммами			
1.1	Настроение	1	Закрепить понятие настроение, эмоция, пиктограмма	Сюжетные картинки Презентация «Эмоции» Видео «7 основных эмоций»
1.2.	Основные эмоции	2	Обобщить знания детей о основных эмоциях Обучение детей выражать чувство с помощью мимики и движений	Видео «Наши эмоции» Пиктограммы. Папка – раскладушка «Эмоции» Мимическая гимнастика.
1.3.	Знакомство с эмоцией удивление	1	Познакомить с чувством удивления, с пиктограммой удивления Обучать детей выражать чувство с помощью мимики и движений	Видео «Удивление», пиктограмма, папка-раскладушка «Лица» Мимическая гимнастика

1.4	Знакомство с эмоцией стыд	1	Познакомить с эмоцией стыда, с пиктограммой стыда Обучать детей выражать чувство с помощью мимики и движений	Видео «Стыд», пиктограмма, папка-раскладушка «Лица» Мимическая гимнастика
1.5	Знакомство с эмоцией спокойствие	1	Познакомить с эмоцией спокойствия, с пиктограммой спокойствия Обучать детей выражать чувство с помощью мимики и движений	Видео «Спокойствие», пиктограмма, папка-раскладушка «Лица» Мимическая гимнастика
1.6	Знакомство с эмоцией интерес	1	Познакомить с эмоцией интереса, с пиктограммой интереса Обучать детей выражать чувство с помощью мимики и движений	Видео «Интерес», пиктограмма, папка-раскладушка «Лица» Мимическая гимнастика
1.7	Презентация детско - родительских проектов	2	Закрепить знания детей о эмоциях	
1.8	Итоговое занятие по эмоциям	1	Обобщить понятие «Эмоции»	Презентация «Эмоции» Видео «7 основных эмоций» Мимическая гимнастика
1.9	Сеанс релаксации		Гармонизация эмоционального состояния	Темная сенсорная комната
2	Эмоциональная идентификация			
2.1	Услужевый	1	Развивать способность к эмоциональной идентификации. Учить составлять эмоциональную цепочку	1.Пиктограммы 2. Мультфильм «Услужевый» Мимическая гимнастика
2.3	Маша и варенье	1	Развивать способность к эмоциональной идентификации. Учить составлять эмоциональную цепочку	Пиктограммы Мультфильм «Маша и варенье» Мимическая гимнастика
2.4	Дора – помидора	1	Развивать способность к	Пиктограммы Мультфильм «Дора – помидора»

			эмоциональной идентификации Учить составлять эмоциональную цепочку	Мимическая гимнастика
2.5	Вот так тигр	1	Развивать способность к эмоциональной идентификации Учить составлять эмоциональную цепочку	1.Пиктограммы 2. Мультфильм «Вот так тигр» Мимическая гимнастика
2.6	Он попался	1	Развивать способность к эмоциональной идентификации Учить составлять эмоциональную цепочку	1.Пиктограммы 2. Мультфильм «Он попался» Мимическая гимнастика
2.7	Павлиний хвост	1	Развивать способность к эмоциональной идентификации Учить составлять эмоциональную цепочку	1.Пиктограммы 2 Мультфильм « Павлиний хвост» Мимическая гимнастика
2.8	Итоговое занятие по эмоциональной идентификации	1	Обобщить понятие «эмоциональное состояние» Учить составлять эмоциональную цепочку	1.Мультфильм «Мешок яблок» 2. Пиктограммы Мимическая гимнастика
2.9	Сеанс релаксации		Гармонизация эмоционального состояния	Темная сенсорная комната
3.	Осознание своих эмоциональных состояний			
3.1	Я		Помочь осознать свое Я	Пиктограммы. Картинки животных
3.2	Щенок	1	Развивать способность осознания своих эмоциональных состояний Обучать детей выражать чувство с помощью мимики и движений	Тетрадь «Подумаем – порисуем» Пиктограммы Видео «Щенок» Мимическая гимнастика
3.3	Удивительная кошка	1	Развивать способность осознания своих	1.Тетрадь Подумаем – порисуем» 2.Пиктограммы

			эмоциональных состояний Обучать детей выражать чувство с помощью мимики и движений	Хармс.Д. «Удивительная кошка» Мимическая гимнастика
3.4	Забери меня домой	1	Развивать способность осознания своих эмоциональных состояний Обучать детей выражать чувство с помощью мимики и движений	1.Тетрадь Подумаем – порисуем» 2.Пиктограммы 3. Мультфильм «Забери меня домой» Мимическая гимнастика
3.5	Дождь	1	Развивать способность осознания своих эмоциональных состояний Обучать детей выражать чувство с помощью мимики и движений	1.Тетрадь «Подумаем – порисуем» 2.Пиктограммы 3. Видео «Дождь» Мимическая гимнастика
3.6	Темнота	1	Развивать способность осознания своих эмоциональных состояний Обучать детей выражать чувство с помощью мимики и движений	1.Тетрадь «Подумаем – порисуем» 2.Пиктограммы 3.Видео «Ночь» 4. Мимическая гимнастика
3.7	Итоговое занятие	1	Обобщить понятие «эмоциональное состояние»	
3.8	Сеанс релаксации		Гармонизация эмоционального состояния	Темная сенсорная комната
		26		

Тематический план, возраст 6 –7 лет

№	Раздел\тема	Кол –во занятий	Цели и задачи	Примечания. Используемая наглядность
---	-------------	-----------------	---------------	---

1	Эмоции	1	Обобщить и закрепить знания детей о эмоциях, пиктограммах Практиковать детей в умении выражать чувство с помощью мимики и движений	1. Презентации «Эмоции» 2. Видео «Наши эмоции» 3. Пиктограммы 4. Картинки с различными эмоциями
2	Эмоциональная идентификация и осознание своих эмоциональных состояний	1	Практиковать детей в осознании своих и чужих эмоциональных состояний	Пиктограммы Мультфильм «Слон»
	Сеанс релаксации	1	Гармонизация эмоционального состояния	Темная сенсорная комната
3	Эмпатия			
3.1	Эмпатия	1	Познакомить детей с понятиями сочувствие, содействие, эмпатия	
3.2	Тема: «Курочка ряба»	1	Развивать у детей сочувствие, сопереживание, содействие Практиковать детей в осознании своих и чужих эмоциональных состояний Практиковать детей в умении выражать чувство с помощью мимики и движений	Пиктограммы Мультфильм «Курочка Ряба» Атрибуты к д\игре «Школа помощников»
3.3.	«Школа помощников»	1	Развивать у детей сочувствие,	Атрибуты к д\игре «Школа помощников»

	Помощь персонажам стихов Агнии Барто		сопереживание, содействие Практиковать детей в осознании своих и чужих эмоциональных состояний Практиковать детей в умении выражать чувство с помощью мимики и движений	Пиктограммы Иллюстрации к стихам А. Барто
3.5	«Школа помощников» по мотивам А. Куприн «Слон»,	1	Развивать у детей сочувствие, сопереживание, содействие Формировать нравственные мотивы. Практиковать детей в осознании своих и чужих эмоциональных состояний Практиковать детей в умении выражать чувство с помощью мимики и движений	1. Атрибуты к д\игре «Школа помощников» 2. Пиктограммы 3. Иллюстрации 4. Мультфильм «Слон»
3.6	«Школа помощников» по мотивам Д. Хармс «Удивительная кошка»	1	Развивать у детей сочувствие, сопереживание, содействие Формировать нравственные мотивы. Практиковать детей в осознании своих и чужих эмоциональных состояний	1. Атрибуты к д\игре «Школа помощников» 2. Пиктограммы Иллюстрации

			Практиковать детей в умении выражать чувство с помощью мимики и движений	
3.7	Сеанс релаксации		Гармонизация эмоционального состояния	Темная сенсорная комната
3.8	«Школа помощников» по мотивам с. Михалков «Мой щенок»	1	Развивать у детей сочувствие, сопереживание, содействие Формировать нравственные мотивы. Практиковать детей в умении выражать чувство с помощью мимики и движений	1.Атрибуты к д\игре «Школа помощников» 2.Пиктограммы
3.9	Театрализация сказки «Колобок»	1	Практиковать детей в умении выражать чувство с помощью мимики и движений Развивать у детей сочувствие, сопереживание, содействие Формировать нравственные мотивы.	1.Атрибуты к театрализации
3.10	Защита детско-родительских проектов по заданным ситуациям	2	Развивать у детей сочувствие, сопереживание, содействие Формировать нравственные мотивы.	Проекты, разработанные родителями с детьми

			Практиковать детей в осознании своих и чужих эмоциональных состояний	
3.11	Изготовление подарков детям группы раннего возраста	1	Развивать у детей сочувствие, сопереживание, содействие Формировать нравственные мотивы.	Бумага, краски, ножницы и т д
3.12	Раз –два дружно	1	Практиковать детей в умении выражать чувство с помощью мимики и движений Развивать у детей сочувствие, сопереживание, содействие Формировать нравственные мотивы.	1.Мультфильм «Раз – два, дружно» 2.Мимическая гимнастика
3.13	«Школа помощников» по мотивам «Забери меня домой»	1	Развивать у детей сочувствие, сопереживание, содействие Формировать нравственные мотивы. Практиковать детей в осознании своих и чужих эмоциональных состояний Практиковать детей в умении выражать чувство с помощью мимики и движений	1.Мультфильм «Забери меня домой» 2.Пиктограммы

3.14	Что такое хорошо, что такое плохо	1	Развивать у детей сочувствие, сопереживание, содействие Формировать нравственные мотивы. Практиковать детей в осознании своих и чужих эмоциональных состояний Практиковать детей в умении выражать чувство с помощью мимики и движений	1.Мультфильм «Про щенка» 2.Пиктограммы
3.15	Грязь – грязь и Иван	1	Развивать у детей сочувствие, сопереживание, содействие Формировать нравственные мотивы.	Мультфильм «Грязь – грязь и Иван»
	Итоговое занятие. Защита детско – родительских проектов по заданным ситуациям	2	Развивать у детей сочувствие, сопереживание, содействие Формировать нравственные мотивы. Практиковать детей в осознании своих и чужих эмоциональных состояний	Проекты, разработанные родителями с детьми
3.16	Сеанс релаксации	1	Гармонизация эмоционального состояния	Темная сенсорная комната
		18		

3. Организационный раздел

3.1. Распорядок и режим работы

Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение учебного года.

Продолжительность занятия 20 – 30 минут

Программа может реализоваться в групповой и/или индивидуальной формах. С детьми дошкольного возраста (4 –7 лет) численность группы – 10 детей. При индивидуальной работе занятия строятся с учетом уровня актуального развития ребенка.

Структура занятия:

1. Ритуал приветствия. Он служит для создания положительного настроения на работу и активизации участников.
2. Упражнения, дидактические игры. Основное содержание занятий представляет собой совокупность упражнений, приемов и теоретического материала, которые подбираются в соответствии с задачами, сформулированными для работы над каждой темой.
3. Просмотр видео материала по теме и мультфильмов
4. Рефлексия. Предполагает формулирование основных результатов достигнутых на занятии, в форме открытого обсуждения.
5. Ритуал прощания.

3.2. Материально – техническое обеспечение

Материальная база образовательного учреждения позволяет использовать ИКТ в работе по эмоциональному развитию детей. Имеется телевизор, компьютер, принтер, Интернет, проектор, темная сенсорная комната. Используются мультфильмы студии «Союзмультфильм», а также развивающие видео на данную тему.

№	Технический ресурс	количество	
1	компьютер	1	
2	бумага	3 пачки	

3	телевизор	2	
4	Флеш	4 штуки	
5	Принтер	1	
6	Интернет	безлимитный	
7	Темная сенсорная комната: - сухой бассейн с подсветкой, - фиброоптические волокна, - ковер «Звездное небо», - мягкие пуфы, - проектор	1	

Предметно – пространственная среда

1	Уголки уединения	В каждой группе
2	Экран настроения	В каждой группе
3	Подборка мультфильмов	
4	Подборка видео фильмов	
5	Дидактические игры: - кубик эмоций, - д\игра «Мое лицо», - д\игра «Чувства», - д\игра «Кубики настроения» и т д	В каждой группе
6	Набор пиктограмм	В каждой группе
7	Папка-раскладушка «Лица»	
8	Папка-раскладушка «Эмоции»	
9	Полянка настроения	
10	Юбка эмоций	В каждой группе

3.3. Список литературы и перечень нормативных и учебно-методических источников

1. Афонькина Ю. А. Диагностика эмоционального интеллекта у дошкольников //Детский сад: теория и практика. 2014. № 4. С. 7–8 4.

2. Бреслав Г. М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. – М. 1990.
3. Буянова А. Ю., Бледнова Е. Ю., Кудрявцева С. Ю., Зимуков Э. М. Теоретические аспекты развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста // Образование и воспитание. — 2015. — №3.
4. Выготский Л. М. Собрание сочинений. Том 6. Педагогика, 1982
5. Гаврилова Т. П. Понятие эмпатии в зарубежной психологии Вопросы психологии. 1975. №2. С.
6. Запорожец А. «Психологическое развитие ребенка», том 1
7. Изард К «Психология эмоций, 1991 год
8. Котенко О. М., Лашкова Л. Л. Формирование эмоционально – оценочной лексики у дошкольников. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/2014/574/1689>
9. Кошелева А. Д. Перегуда В. И. Шаграева О. А. Эмоциональное развитие дошкольников. –М., 2003.10
10. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль. Академия развития, 1996. 208 с.
11. Лебединский В.В., Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция. – М.: Изд –во МГУ, 1990. – 53 с.12
12. Любина Г. Обучение дошкольников «языку чувств». // Дошкольное воспитание, 1996 –№2, с.4 –13
13. Портнягина Г. А. Приемы развития эмоционально –оценочной лексикой у детей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vestnik – mgou.ru/Articles/Doc/1958>
14. Роджерс К. Эмпатия: Пер. с англ.// Психология эмоций: Тексты. – М.: Педагогика, 1984
15. Семенака С. И. Учимся сочувствовать, переживать. Коррекционно – развивающие занятия для детей 5 –8 лет. – М.: Просвещение. – 2001. – 139с.

16. Семенака С. И. Развитие эмпатийных проявлений у детей как условие формирования эмоционального интеллекта // Начальная школа. Плюс до и после. 5
17. *Стимульный материал*: фотографии лиц людей (девочек) с различными эмоциональным выражениям, карточки с изображением ситуаций различного эмоционального значения (см: Изотова Е.И., Никифорова Е.В. « Эмоциональная сфера ребёнка: Теория и практика. – М.: 2004.)
- 18.Телкова Д. Т. Особенности овладения эмоционально–оценочной лексикой детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://2.vospitately.ru/publikacii-vospitateley/noyabr/no-3259-metodicheskaya-razrabotka-na-temu-osobnosti-ovladieniya-emocionalno-ocenочноy-leksikoy-detmi-doshkolnogo-vozrasta/>
19. ФГОС ДО Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155
20. Хухлаева О. В. «Практический материал для работы с детьми 3 –9 лет» Психологические игры, упражнения, сказки.
21. Чистякова М. И. Психогимнастика. М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1995, 160с
22. Эльконин Д. «Детская психология», 2006
23. Эмоциональное развитие дошкольника под ред. Кошелевой М. Просвещение, 1987
24. Яшина В. И. Овладение эмоционально – оценочной лексикой старшими дошкольниками. М.: Прометей, 2016