

Аннотация к рабочей программе воспитателя по изобразительной деятельности детей 3-7 лет

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольной организации, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа является документом воспитателя по изобразительной деятельности дошкольного учреждения. Программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности (рисованию) детей дошкольного возраста 3-7 лет (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). Здесь же обозначены технологии, которыми пользуется педагог ИЗО, проектируя воспитательно образовательный процесс; сформулированы цели и задачи в области рисования; определена процедура проведения педагогической диагностики по рисованию, необходимая для оценки индивидуального развития детей среднего, старшего и подготовительного возраста. В Программе представлены: комплексно – тематическое планирование по рисованию в средней, старшей и подготовительной групп, предварительная работа. План взаимодействия со специалистами, воспитателями и семьей, план досуга. Указаны все необходимые условия для реализации Программы. Программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности в изо кабинете детского сада, воспитателем по изобразительной деятельности, и воспитателями в группах.

Целью программы является - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности (рисовании).

Задачи программы:

- Развивать художественно-творческие способности у детей.
- Познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения.
- Формировать практические навыки работы, в процессе рисования.
- Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с художественными материалами для работы в различных изобразительных техниках.
- Знакомить с универсальными средствами художественно-образной выразительности.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
- Формировать художественный вкус, чувство гармонии, интерес к изобразительной деятельности.